BARROCO EDICIONES

NOTA DE PRENSA

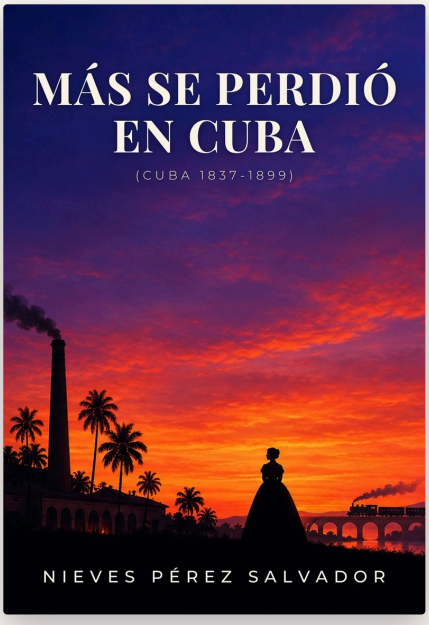
NOVEDAD EDITORIAL

Madrid, noviembre de 2026

Una vecina de Villaviciosa de Odón novela sesenta y dos años de la Cuba española

La escritora y maestra Nieves Pérez Salvador publica con Barroco Ediciones «Más se perdió en Cuba (Cuba 1837-1899)», una saga familiar que arranca con el primer ferrocarril de territorio español y termina el día en que España perdió la isla para siempre.

Bejucal, 19 de noviembre de 1837. Una niña ve pasar por primera vez la locomotora humeante que estrena el primer ferrocarril de territorio español, once años antes de que se inaugurara la línea Barcelona-Mataró. Con ella echa a andar un siglo que lo cambiará todo. Así empieza *Más se perdió en Cuba*, la nueva novela de Nieves Pérez Salvador (Madrid, 1959), vecina de Villaviciosa de Odón, que acaba de publicar Barroco Ediciones.



Cubierta de la novela

La protagonista, Celia, nieta de un hacendado de raíces españolas, abre al lector desde niña las puertas de su familia, retrato de la élite que dirigía la economía, la política y la sociedad de la isla bajo la Corona de España. A través de sus ojos se cruzan personajes de ficción e históricos en una Cuba que vive del azúcar y de la esclavitud que lo sostiene: la relación del abuelo con Simón Bolívar, el legado de Francisco de Miranda, el espionaje, las logias masónicas, una nueva clase media con sus propias exigencias y la gestión de una Metrópoli que no sabe escuchar.

Mientras tanto, las mujeres criollas conquistan palmo a palmo su libertad y su lugar en la vida de la isla, las grandes fortunas se arruinan, los capitales huyen a Europa y Estados Unidos, al amparo de la doctrina Monroe, se presenta como salvador. Sesenta y dos años de historia que explican de dónde viene una expresión que seguimos usando hoy: «más se perdió en Cuba».

> *Es una novela escrita con la paciencia de quien ha pasado la vida entre libros. Nieves Pérez Salvador consigue algo muy difícil: que la gran historia se entienda a través de una familia y que el lector termine sintiendo como suya una Cuba que ya no existe. Es uno de esos libros que se recomiendan de mano en mano.*
>
> BARROCO EDICIONES



MÁS SE PERDIÓ EN CUBA

Una saga familiar entre el azúcar, los raíles y el camino hacia la independencia

SOBRE LA AUTORA



Nieves Pérez Salvador nació en Madrid en 1959 y vive en Villaviciosa de Odón. Diplomada en Magisterio y licenciada en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid, ha sido maestra y profesora en distintos centros educativos de la Comunidad de Madrid desde 1984 hasta 2019.

Su segunda identidad es la escritura: poesía, cuentos y novela. Ha publicado *Vara y media en la Corte* (2022) y *Besos de vainilla* (2024), con las que estuvo presente dos años en la Feria del Libro de Madrid y en la de Murcia. Obtuvo un premio de poesía en Móstoles (1987) y un premio de cuentos de Navidad en Villaviciosa de Odón (2023). Forma parte de distintos clubes de lectura.

FICHA DEL LIBRO

TÍTULO	**Más se perdió en Cuba (Cuba 1837-1899)**
AUTORA	Nieves Pérez Salvador
EDITORIAL	Barroco Ediciones, 2026
GÉNERO	Novela histórica · saga familiar
EXTENSIÓN	392 páginas en tapa blanda
FORMATOS	Tapa blanda (20,80 €) · Tapa dura (31,20 €) · Ebook (12,99 €)
WEB DE LA AUTORA	**nievesperez.barrocoediciones.com**
DÓNDE COMPRARLO	Amazon, Fnac, La Casa del Libro, Apple Books, Kobo y más de 3.000 librerías. Se puede pedir en cualquier librería con el título y el nombre de la autora.

ENTREVISTAS Y PRESENTACIONES

La autora está disponible para **entrevistas** en prensa, radio y televisión, **presentaciones** del libro y encuentros con **clubes de lectura** y bibliotecas.

CONTACTO

Barroco Ediciones
barrocoediciones@gmail.com
Nieves Pérez Salvador
nps0302nps@gmail.com
nievesperez.barrocoediciones.com

Material gráfico (cubierta y foto de la autora) disponible a petición